

Проверено:
Зам. директора по УВР
МБОУ Кошурниковская ООШ №22
_____ Н. А. Степанова
«31» _____ 08 _____ 2016 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе
по литературному чтению для 1-4 классов
2016 года учителя Соколкиной Е. Н.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

2016 – 2017 учебный год

№	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	УУД	Личностные результаты
	план	факт						
1	05.09		Вводный урок. Знакомство с учебником.	УОНМ ¹	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Понимать причины неудач в собственной учебе.
Раздел I. Любимые книги (7 часов)								
2	06.09		Г. Сапгир «Сегодня,	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на	Передавать основное содержание изученных литературных	Адекватно использовать речевые средства для	Ориентироваться в нравственном

¹ УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; УРР – урок развития речи; УКЗ – урок контроля знаний.

№	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	УУД	Личностные результаты
	план	факт						
1	05.09		Вводный урок. Знакомство с учебником.	УОНМ ¹	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Понимать причины неудач в собственной учебе.
Раздел 1. Любимые книги (7 часов)								
2	06.09		Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
3	08.09		Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника».	УРУиН	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

¹УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; УРР – урок развития речи; УКЗ – урок контроля знаний.

								Стремиться к совершенствованию собственной речи.
4	12.09		Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различия сказочной и фантастической повести.	УРУиН	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
5	13.09		Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	УРУиН	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
6	15.09		Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада». Вводная административная к/р(работа с текстом)	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7	19.09		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
8	20.09		Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках. НРК. И. Рождественский «Мой край» Вводная проверка техники чтения	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.

Раздел 2. У истоков русской литературы (17 часов)

9	22.09		А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». «Повесть временных	УРУиН	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментировать чтение.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; приходить к общему решению в совместной деятельности.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
---	-------	--	--	-------	---	---	--	---

			лет». Расселение славян.					
10	26.09		Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
11	27.09		«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
12	29.09		«Поучения» Владимира Мономаха детям. «О поселянине и медведице».	УОНМ	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.
13	03.10		Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Комбинированный	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённом периоду (XVII в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

					содержанию прочитанного.	детской литературы.	деятельности; задавать вопросы.	смысл учения.
14	04.10		Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	УОНМ	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Относить прочитанное произведение к определённом периоду (XVII в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
15	06.10		Обобщение изученного материала. Проверочная работа № 2.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённом периоду.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16	10.10		Внеклассное чтение. Книги о книгах. НРК. Стихи А. Немтушкина «Журавли», П. Ермолаева «Я вижу листья облетают»	Комбинированный	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
17	11.10		Путешествие 2. XVIII век. Сон	Комбинированный	Осознанное выразительное чтение вслух.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; определять главную	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Иметь собственные читательские приоритеты и

			незнакомому мальчика. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серёжины книги.		Работа над содержанием текста. Чтение «про себя».	мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.	уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
18	13.10		Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Передавать основное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
19	17.10		А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова».	Комбинированный	Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.	Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
20	18.10		Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума». Детские стихи А. Шишкова.	Комбинированный	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Рассказывать о Н.И. Новикове как издателе, писателе, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. Сравнивать построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои

								эмоции.
21	20.10		Р/Р. Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Проверка техники чтения	УРР	Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
22	24.10		Образ «идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова. НРК. А. Немтушкин «Маленький хосон», О. Аксёнова «Тундровичок»	УОНМ	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
23	25.10		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на	Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины

					практике.	произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	в ходе оценки и самооценки.	успеха и неудач в собственной учебе.
24	27.10		Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги).	Комбинированный	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Иметь собственные читательские приоритеты.
25	07.11		Р/Р. Сочинение о любимом авторе.	УРР	Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к творчеству любимого автора, к героям его произведений; понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.

Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... (28 часов)

26	08.11		Путешествие 3. Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська».	УОНМ	Уточнение представлений учащихся о характерных особенностях басни как литературного жанра.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
27	10.11		Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».	УРУиН	Нахождение в баснях их жанровых особенностей. Работа с пословицами.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.	Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
28	14.11		Путешествие 4. Первая русская литературная сказка. А.Погорьельский «Чёрная курица».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
29	15.11		А.Погорьельский	УРУиН	Осознанное	Подбирать слова – имена	Строить логические	Испытывать интерес к

			й «Чёрная курица».		выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов; словарная работа по ходу чтения).	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и диалогической формами речи;	чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению.
30	17.11		А.Погорельский «Чёрная курица». НРК. Ненецкая сказка «Как медведь хвост потерял»	Комбинированный	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Характеризовать отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
31	21.11		Путешествие 5. Лето 1831 года. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой.	УРУиН	Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения).	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
32	22.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Комбинированный	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других

					прочитанного произведения.	создания; с тематикой детской литературы.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	людей.
33	24.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивать литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действия; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
34	28.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Комбинированный	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
35	29.11		В.А. Жуковский «Спящая царевна».	УРУиН	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
36	01.12		Внеклассное чтение. Литературные сказки.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

			НРК. Сказка народов Севера (долганская) «откуда пошли разные народы»		авторских и народных сказок.	и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
37 – 38	05.12 06.12		В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра).	УОНМ	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Испытывать интерес к чтению.
39	08.12		Р/Р. Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В. Далю).	УРР	Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной речи.	Составлять устное монологическое высказывание-сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.	Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.
40	12.12		А. Ишимова «Славяне».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

							вопросы.	смысл учения.
41	13.12		Обобщение изученного материала. Проверочная работа № 4.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
42	15.12		Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».	Комбинированный	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
43	19.12		Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева. НРК Б. Петров «Морозные слова»	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения; читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию; составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.	Определять эмоции других людей; испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Сопоставлять оценку своей деятельности с оценкой учителя.
44	20.12		Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	УРУиН	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова;	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, воспринимать

						самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
45	22.12		Путешествие 7. Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги.	УРУиН	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Относить прочитанное произведение к определённом периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
46	26.12		Л.Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья». Проверка техники чтения	УРУиН	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённом периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Осознавать и определять эмоции других людей; красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; чувствовать красоту художественного слова.
47	27.12		Учебная книга К.Д. Ушинског о «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город».	УРУиН	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.

					прочитанного.		деятельность.	
48	09.01		Проверка техники чтения (I полугодие).	УКЗ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
49	10.01		Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога».	Комбинированный	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции.
50	12.01		Р/Р. Сочинение – подражание К.Д.Ушинскому.	УРР	Развитие устной и письменной речи. Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формой речи.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению

								заданий.
51	16.01		А.И. Куприн «Слон».	УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.
52	17.01		А.И. Куприн «Слон».	УРУиН	Подробный пересказ прочитанного произведения. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
53	19.01		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (49 часов)

54	23.01		Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики».	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
55	24.01		Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела; читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; определять эмоциональный характер текста; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
56	26.01		Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

57	30.01		Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	УРУиН	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.).	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
58	31.01		Внеклассное чтение. Мир Детства.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
59	02.02		Путешествие 9. Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак.	Комбин ированный	Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
60	06.02		Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».	УРУиН	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

							деятельность.	
61	07.02		Гимназисты Корнея Чуковского. К. Чуковский «Телефон».	УРУиН	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
62	09.02		Обэриуты. Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Комбин ированный	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
63	13.02		Юрий Владимиров «Чудаки». Александр Введенский «О рыбаке и чудаке».	УРУиН	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
64	14.02		Внеклассное чтение. Современные чудаки.	Комбин ированный	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.

65	16.02		Путешествие 10. «Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть, почитаем!»	УОНМ	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
66	20.02		Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
67	21.02		Е. Шварц «Два брата».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
68	27.02		Е. Шварц «Два брата».	Комбинированный	Подробный пересказ произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Иметь собственные читательские приоритеты и

					Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; формулировать основную мысль текста; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
69	28.02		Е. Шварц «Два брата» (обобщение).	Комбинированный	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
70	02.03		Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему».	Комбинированный	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
71	06.03		Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой	УРУиН	Выделение языковых средств художественной выразительности (без	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

			«Фофка».		использования терминологии).	предложенных.		
72	07.03		А.П.Толстой «Кот – сметанный рот».	УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
73	09.03		Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.).	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
74	13.03		С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	УОНМ	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
75	14.03		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний,

					применять полученные знания на практике.	ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; самостоятельно давать характеристику героя прочитанного произведения.	своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
76	16.03		Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах).	Комбинированный	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
77	20.03		Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий».	УОНМ	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.
78	21.03		А. Барто «Снегирь». Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом». Проверка техники чтения	УОНМ	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.

79	23.03		Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом».	УРУиН	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение к героям произведения; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
80	03.04		Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом». Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков».	Комбинированный	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения	Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
81	04.04		Путешествие 12. Р. Фраерман «Гайдар и дети». А.Гайдар «Тимур и его команда».	УОНМ	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
82	06.04		А.Гайдар «Тимур и его команда».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и

						простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	определять (называть) свои эмоции.
83	10.04		А.Гайдар «Тимур и его команда».	УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
84	11.04		Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача».	УОНМ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика героев произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.
85	13.04		В. Драгунский «Что любит Мишка».	УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

86	17.04		Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
87	18.04		Стихи А.Барто. Сатира или юмор?	УОНМ	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
88	20.04		Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?»	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.

89	24.04		Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца.	Комбинированный	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении.
90	25.04		Стихи И. Токмаковой, Г. Сапгира.	УРУиН	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
91	27.04		Стихи Э. Мошковой, Э. Успенского.	Комбинированный	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
92	02.05		Стихи С. Чёрного, В. Долиной.	УРУиН	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения;	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

					Подготовка к выразительному чтению.	осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Чувствовать красоту художественного слова.
93	04.05		Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.	Комбинированный	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; владеть монологической и диалогической формами речи.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
94	11.05		Стихи Н.Матвеевой.	Комбинированный	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
95	15.05		Внеклассное чтение. Любимые стихи. <i>НРК. Стихи И. Рождественского «Оттепель», Б. Петрова «Сладкие сосульки»</i>	Комбинированный	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Чувствовать красоту художественного слова.

96	16.05		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7.	УКЗ	Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
97	18.05		С. Козлов «Снежный цветок».	УОНМ	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы; предлагать разные способы выполнения заданий.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.
98	22.05		Административная итоговая к/р Работа с текстом	УК				
99	23.05		Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле».	УОНМ	Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Владеть диалогической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
100	25.05		Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин	УОНМ	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное	Читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение,	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно

			«Цвет ветра», «Самолёт», «До будущего лета».		чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	размышления автора; письменно выражать свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы; самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам».	зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
10 1	29.05		Проверка техники чтения за II полугодие.	УКЗ	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух; выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
10 2	30.05		Внеклассное чтение. О чём можно, о чём хочется читать.	УРУиН	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи.