

Проверено:
Зам.директора по УВР
МБОУ Кошурниковская ООШ № 22
Н.А. Степанова
«31» 08 2016г.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе
по музыке для 1- 4 класса 2016 года
учителя ТЕ. Баяндиной

**Календарно – тематическое планирование
по музыке**

1 класс 2016 – 2017 учебный год

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности	Дата	Корректурка
<u>Истоки возникновения музыки.8 ч.</u>								
1.	Общее представление о музыке и ее роли в окружающей жизни и в жизни человека.	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Введение в проблему рождения музыки. Помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал.	Уметь слушать музыку, определять её характер.	Текущий фронтальный опрос	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека	02.09	
2	Исследование звучания окружающего мира: природы	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Звучание музыки в окружающей жизни.	Уметь размышлять о роли музыки в окружающей жизни	Текущий фронтальный опрос.		09.09	
3	Исследование звучания окружающего мира: музыкальных инструментов	Комбинированный	Звучание музыки в окружающей жизни	Уметь слушать музыку, определять её характер. Уметь переживать, мыслить, чувствовать слушая музыку	Текущий фронтальный опрос.		16.09	
4	Исследование звучания окружающего мира: самих себя.	Комбинированный	Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.	Уметь размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, региона, страны).	Текущий фронтальный опрос.		23.09	
5 2	Жанры музыки:	Урок	Песня, танец, марш как	Уметь различать	Текущий		30.10	

	песня, танец Игра конкурс «Я – певец!»	изучения и первично го усвоения знаний	три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Приобретение опыта восприятия музыки и эмоциональной	характерные признаки основных жанров музыки - «песня», «танец» Приводить примеры из собственного жизненного опыта.	ий фронта льный опрос.	Коммуникативные: - выражать своё отношение к музыкальному произведению		
6	Жанры музыки: марш Урок-игра «Марш деревянных солдатиков»	Комбинир ованный	отзывчивости	Уметь различать характерные признаки основных жанров музыки – маршей Приводить примеры из собственного жизненного опыта.	Текущ ий фронта льный опрос.		07.10	
7	Сущность деятельности музыканта:	Урок изучения и первично го усвоения знаний	Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отношение к природе, к жизни. Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Представление многообразия музыкальных жанров. Самовыражение ребенка в пении	Уметь переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.	Текущ ий фронта льный опрос.		14.10	
8	Композитор, исполнитель, слушатель Урок-игра «Я- композитор»	Урок изучения и первично го усвоения знаний	Понятия: «композитор», «слушатель». Композитор как создатель музыкального произведения. Роль исполнителя в донесении музыкального	Уметь характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя	Текущ ий фронта льный опрос.		21.10	

			произведения до слушателя. Песня, танец, марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека					
<u>Содержание и формы бытования музыки. 16 ч.</u>								
9.	Раскрытие содержания музыкального искусства	Урок изучения и первичного усвоения знаний	музыкальное искусство как процесс воспроизведения (передачи) запечатленного в нем ценностного опыта человечества.	Уметь различать на слух малые и развитые музыкальные формы.	Текущий фронтальный опрос.	Личностные: -эмпатия, как понимание чувств и сопереживание; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;	28.10	
10.	Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле.	Урок изучения и первичного усвоения знаний	смысл жизни с нравственно - эстетических позиций.	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	Текущий фронтальный опрос.	Регулятивные:	11.11	
11.	Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Понятия «добро и зло» в музыкальных произведениях	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.	Текущий фронтальный опрос.	-принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -размышлять о музыкальном	18.11	
12.	Прикосновение к	Урок	Понятия «жизнь и	Уметь распознавать в	Текущий		25.11	

	диалектике жизни через противостояния: жизнь и смерть	изучения и первоначального усвоения знаний	смерть» в музыкальных произведениях	музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	ий фронтальный опрос.	произведении как способе выражения чувств и мыслей человека Коммуникативные:		
13.	Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: любовь и ненависть	Урок изучения и первоначального усвоения знаний	Понятия «любовь и ненависть» в музыкальных произведениях	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.	Текущий фронтальный опрос.	- выражать своё отношение к музыкальному произведению	02.12	
14.	Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: прекрасное и безобразное	Урок изучения и первоначального усвоения знаний	Понятия «прекрасное и безобразное» в музыкальных произведениях	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.	Текущий фронтальный опрос.		09.12	
15.	Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: комическое и трагическое	Урок изучения и первоначального усвоения знаний	Понятия «комическое и трагическое» в музыкальных произведениях	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.	Текущий фронтальный опрос.		16.12	
16.	Прикосновение к	Урок	Понятия «возвышенное	Уметь распознавать в	Текущий		23.12	

	диалектике жизни через противостояния: возвышенное и низменное.	изучения и первоначального усвоения знаний	и низменное» в музыкальных произведениях	музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	ий фронтальный опрос.			
17.	Многообразие отражения окружающего мира в конкретных жанрах музыки.	Урок изучения и первоначального усвоения знаний	Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем в конкретных жанрах и формах музыки.	Уметь различать на слух музыкальные формы.	Текущий фронтальный опрос.		13.01	
18.	Общее и различное при соотнесении форм: песня.	Урок изучения и первоначального усвоения знаний	Понятие «песня»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.	Текущий фронтальный опрос.		20.01	
19.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: опера	Комбинированный	Понятие «опера»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.	Текущий фронтальный опрос.		27.01	
20.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных	Комбинированный	Понятие «танец»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Текущий фронтальный опрос.		03.02	

	(синтетических) форм: танец							
21.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: балет	Комбинированный	Понятие «балет»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Текущий фронтальный опрос.		17.02	
22.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: марш	Комбинированный	Понятие «марш»	Уметь выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: марше.	Текущий фронтальный опрос.		24.02	
23.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: симфония	Комбинированный	Понятие «симфония»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	Текущий фронтальный опрос.		03.03	
24.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: концерт	Комбинированный	Понятие «концерт»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	Текущий фронтальный опрос.		10.03	
<u>Язык музыки (6час)</u> <u>+Резерв 3ч</u>								

25.	Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Музыкальный язык и его отношение к музыкальному произведению	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Текущий фронтальный опрос.	Личностные: - ценить отечественные, народные музыкальные традиции	17.03	
26.	Музыкальные средства: мелодические, метроритмические	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Сравнение мелодических, метроритмических, особенностей музыки, выявление их значения в создании конкретного художественного образа.	Уметь сравнивать мелодические, метроритмические, особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.	Текущий фронтальный опрос.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные:	24.03	
27.	Музыкальные средства: фактурные особенности	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Музыкальные средства: фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей	Уметь сравнивать фактурные особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа	Текущий фронтальный опрос.	-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; Коммуникативные:	07.04	
28.	Лад - роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Понятие «лад», его роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	Уметь сравнивать ладовые особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа	Текущий фронтальный опрос.	- выражать своё отношение к музыкальному произведению	14.04	
29.	Тембр - роль в	Урок	Понятие «тембр», его	Уметь сравнивать	Текущий		21.04	

	создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	изучения и первичного усвоения знаний	роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	тембровые особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа	ий фронтальный опрос.			
30.	Музыкальный инструментарий – роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Понятие «Музыкальный инструментарий », его роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	Уметь сравнивать инструментальные особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа	Текущий фронтальный опрос.		28.04	
31	Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Текущий фронтальный опрос.		05.05	
32.	Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале поэтического народного фольклора.	Урок изучения и первичного усвоения знаний	Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале поэтического народного фольклора.	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Текущий фронтальный опрос.		12.05	
33.	Введение в язык	Контроль	Понятие «знаковой	Уметь различать в	Текущ		19.05	

	музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой.	но-обобщающий урок	системы», введение в язык музыки знаковой системы	процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.	ий фронтальный опрос.			
--	--	--------------------	---	--	-----------------------	--	--	--

1ч. – 9 час., 2ч. – 7 час., 3ч. – 10 час., 4ч. – 7 час.

РАЗДЕЛ VIII

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие
Музыкальные инструменты		
1..	Фортепиано (пианино, рояль)	-
	Баян /аккордеон; скрипка; гитара	-
	Клавишный синтезатор	-
	Детские клавишные синтезаторы	-
	Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockenspiel /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.; народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; дирижерские палочки	-
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		

	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов Программно-методические материалы: Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии . Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) Методические журналы по искусству Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме) Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме) Стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство»	+ + - + + - +
Печатные пособия		
3	Портреты русских и зарубежных композиторов Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты Музыкальный календарь Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе Хрестоматии музыкального материала к учебникам Сборники песен и хоров	- - - - -
Информационно-коммуникационные средства		
.4.	Методические пособия по электронному музыкальному творчеству	-
Технические средства обучения (ТСО)		

5.	Музыкальный центр	-
	Видеомагнитофон/видеооплер	-
	CD / DVD-проигрыватели	-
	Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением	+
	Телевизор	-
	Проектор для демонстрации слайдов	+
	Магнитная доска с набором нотных знаков	+
	Мультимедийный проектор (по возможности)	+
	Сканер (по возможности)	+
	Принтер лазерный (по возможности)	-
	Принтер струйный цветной (по возможности)	-
Экранно-звуковые пособия		
6.	Аудиозаписи	-
	Фонохрестоматии по музыке	-
	Видеофильмы	-
	Слайды (диапозитивы)	+
Игры и игрушки		
7.	Театральные куклы	-
	Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира	-
	Звучащие игрушки	-