

Проверено:

Зам. Директора по УВР

МБОУ Кошурниковской ООШ №22:

*Н.А. Степанова*

«21» 08 2016 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе  
по музыке для 1-4 классов 2016 года  
учителя Ткаченко Е.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ  
2 КЛАСС  
2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	УУД	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
1	Всеобщее в жизни и в музыке Музыкальный символ-Гимн России, РТ.	Урок изучения нового материала	Гимн РФ и РТ. симфония №5 Л.В.Бетховена(фрагмент)  Ж.Бизе «Кармен»(вступление к опере)  С.С.Прокофьев «Мимолётности»№1, 5	Уметь слушать музыку, определять её характер.	Учиться следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.  <i>Определять</i> содержание музыкального произведения.  <i>Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания:</i>  <i>Воспринимать</i> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.  <i>Размышлять о</i> роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни.  Учиться выразительно исполнять песню с опорой на содержание  <i>Выполнять</i> задания в тетради. Музыкальный символ-Гимн России, РТ. Музыка как «видение, мимолетный	Текущий фронтальный опрос.	05.09	

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	(УУД)	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
1	Всеобщее в жизни и в музыке Музыкальный символ- Гимн России, РТ.	Урок изучения нового материала	Гимн РФ и РТ. симфония №5 Л.В.Бетховена(фрагмент) Ж.Бизе «Кармен»(вступление к опере) С.С.Прокофьев «Мимолётности»№1, 5	Уметь слушать музыку, определять её характер.	Учиться следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки. <i>Определять</i> содержание музыкального произведения. <i>Самостоятельно знакомиться с</i> композитором до слушания: <i>Воспринимать</i> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии ,фразы. <i>Размышлять о</i> роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни. Учиться выразительно исполнять песню с опорой на содержание <i>Выполнять</i> задания в тетради. Музыкальный символ-Гимн России, РТ.Музыка как «видение, мимолетный	Текущий фронтальный опрос.	05.09	
2	Песенность, танцевальность, маршевость - как важнейшее качество музыки	Урок изучения нового материала	П.И.Чайковский «Сладкая грёза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет	Уметь различать характерные признаки основных жанров музыки - «песня», «танец» Приводить примеры из собственного жизненного опыта.	Учиться слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные пословицы, песни, поговорки, загадки. <i>Воспринимать</i> на слух произведение, следить за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравниваться</i> другими жанрами. Слушать музыку, выполнять задания в тетради..	Текущий фронтальный опрос.	12.09	
3	Выразительные и изобразительные возможности в музыке	Урок изучения нового материала	«Мелодия» П.И.Чайковский П.И.Чайковский «Сладкая грёза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»	Уметь размышлять о роли музыки в окружающей жизни	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, следить за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравниваться</i> другими жанрами. Слушать музыку, выполнять задания в тетради.. <i>Сравнивать</i> музыкальную и	Текущий фронтальный опрос.	19.09	

			Э.Григ «Пер Гюнт»-пьесы из сюиты		разговорную интонацию. Экспериментировать со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.			
4	Выразительность и изобразительность в музыке	Комбинированный	Э.Григ «Пер Гюнт»-пьесы из сюиты «Зачем нам выстроили дом» Д.Кабалевский	Уметь слушать музыку, определять её характер. Уметь переживать, мыслить, чувствовать слушая музыку	<i>Воспринимать на слух произведение, следить за интонацией, определять жанр музыки, сравнивать с другими жанрами.</i>  <i>Слушать музыку, выполнять задания в тетради..</i>  <i>Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.</i>	Текущий фронтальный опрос.	26.09	
5	Что такое мелодия?	Урок изучения нового материала	Ф.Шопен «Полонез»,прелюдии №7 и 20	Уметь слушать музыку, определять её характер. Уметь переживать, мыслить, чувствовать слушая музыку	<i>Слушать музыку, выполнять задания в тетради.</i>  <i>Сравнивать музыкальную и разговорную интонацию.</i>  <i>Экспериментировать со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням</i>  <i>Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.</i>	Текущий фронтальный опрос.	03.10	
6	О чем может рассказать темп?	Комбинированный	Вступление к опере Ж.Бизе «Кармен» М.Мусоргский «Борис Годунов»	Знать понятие темп, выражение характера музыки в художественном	<i>Сравнивать с другими жанрами.</i>  <i>Сравнивать музыкальную и разговорную интонацию.</i>	Текущий фронтальный опрос.	10.10	

			сцены из оперы «Осень» П.Чайковского на слова А.Плещеева	движении ,рисунках, графических партитурах	Экспериментировать со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.			
7	Что такое ритм?	Урок изучения нового материала	Песня венецианского гондольера (№6).Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.  «Музыкант» Б.Окуджавы	Знать понятие ритм, выражение характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Воспринимать на слух произведение, следить за интонацией, определять жанр музыки,сравниваться с другими жанрами.</i>  <i>Слушать музыку, выполнять задания в тетради..</i>  <i>Сравнивать музыкальную и разговорную интонацию.</i>  <i>Выделять особенности жанра песни: повторы, напевность, протяжность ,распев,дыхание</i>  <i>Экспериментировать со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.</i>	Текущий фронтальный опрос.	17.10	
8	Что такое тембр? Музыкальные краски	Урок изучения нового материала	Мелодия из оперы «Орфей и Эвридида» К. Глюк  «Осенняя песнь» П.Чайковский  «Скворушка прощается»	Знать понятие тембр, выражение характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Определять жанровые признаки, характеризовать интонации по эмоционально-образному строю-лирические ,драматические.</i>  <i>Выделять интонацию музыки: повторы, напевность, мелодичность .</i>	Текущий фронтальный опрос.	24.10	

9	Искусство -загадка.	Комбинированный	М.И.Глинка «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»  Н.А.Римский-	Знать содержание и формы бытования музыки.  Уметь раскрывать	Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках ,игре на инструментах, в пении ,танцевальном движении.	Текущий фронтальный опрос.	07.11	
---	---------------------	-----------------	---	--	--	----------------------------	-------	--

			Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	содержание музыкального искусства как процесса воспроизведения запечатленного в нем ценного опыта человечества.  Уметь различать на слух малые и развитые музыкальные формы.	<i>Выполнять задания в тетради</i>			
10	Музыка-искусство интонирующего смысла	Урок изучения нового материала	С.С. Прокофьев «Болтунья» «Зимний вечер» П.Чайковский	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Знать</i> понятия добро, зло, любовь и ненависть ,прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна.  общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) ,и крупных (симфонических) форм; песня, танец, балет, марш, , кантата  <i>Выполнять задания в тетрадях</i>	Текущий фронтальный опрос.	14.11	
11	Интонация как феномен человеческой речи и музыки	Урок изучения нового материала	С.В.Рахманинов «Вокализ», «Богородице, Дево, радуйся»	Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	<i>Размышлять</i> о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.  <i>Находить</i> источники разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное начало.  <i>Выполнять</i> задания в тетради	Текущий фронтальный опрос.	21.11	
12	Выразительные и изобразительные возможности в музыке	Комбинированный	А.С.Даргомыжский романсы «Титулярный советник», «Старый капрал»	Знать понятия тембр, мелодия, регистр, оркестр, нота	<i>Исследовать</i> средства перевода звуков природы , человеческой речи в музыкальную интонацию  <i>Выполнять</i> задания в тетради	Текущий фронтальный опрос.	28.11	

	раскрытии внутренне го мира человека							
13	Выразител ьные и изобразите льные интонации в музыке (возвышен ные, героическ ие )	Комбин ированн ый	А.П.Бородин «Спящая княжна», «В монастыре»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	<i>Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки</i>  <i>Различать в произведениях искусства песенность ,танцевальностьмаршевость.</i>	Текущий фронталь ный опрос.	05.12	.
14	Интонация – основа музыки. Исполните льская интонация .	Комбин ированн ый	П.И.Чайковский. Симфония №4  С..и Т. Никитины «Снег идёт»  «Добрая сказка» А. Пахмутова	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	<i>Понимать и раскрывать</i> музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.  мелодия, фразы, музыкальные звуки.  <i>Слушание и исполнение</i> музыкальных произведений разных жанров, разыгрывание народных песен, пословиц, поговорок , загадок	Текущий фронталь ный опрос.	12.12	
15	Интонация как особый тон произнесе ния музыки.	Комбин ированн ый	Фрагмент из народного свадебного обряда («Рязанская свадьба») и из обряда заупокойной службы	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Различать</i> на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально- художественных образов произведений разных форм и жанров.  <i>Выполнять</i> задания в тетради	Текущий фронталь ный опрос.	19.12	
16	Тема добра и зла, прекрасно го и безобразн ого в		Фрагменты из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарта  «Уход гостей» , «Сражение» из балета «Щелкунчик»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и	Тема добра и зла, прекрасного и безобразного в музыке. Формы бытования музыки  Различие на слух малых и развитых музыкальных форм.  <i>Играть</i> на детских музыкальных	Текущий фронталь ный опрос.	26.12	

	музыке.		П.Чайковский	чувствия человека.	инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах.			
17	О чем говорит ,что выражает и что изображает музыка?	Комбинированный	И.О.Дунаевский увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта», «Весёлый ветер»  «Добрая сказка» А.Пахмутова	Знатьчто изображает и что выражает музыка	<i>Играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах. <i>Слушание и исполнение</i> музыкальных произведений разных жанров, разыгрывание народных песен, пословиц, поговорок , загадок	Текущий фронтальный опрос.	09.01	
18	Зима в музыке.	Комбинированный	Песня о картинах. Г. Гладков, стихи Ю. Энтина.  Цикл «Времена года» А .Вивальди  Иントонирование скороговорки «Три сороки»	Знать понятие тембр, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Исполнять</i> вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно- выразительный замысел авторов музыки и текста.  <i>Сочинять</i> главные интонации героев сказок , литературных сюжетов.	Текущий фронтальный опрос.	16.01	
19	«Тема» и «Развитие »- жизнь художественного образа	Комбинированный	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев	Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	Знакомиться с новым музыкальным жанром.  Учиться слушать и слышать музыкальное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им  <i>Размышлять</i> о всеобщности развития в жизни и музыки  <i>Наблюдать</i> как с появлением нового художественного образа музыка изменяет движение во времени и пространстве.	Текущий фронтальный опрос.	23.01	
20	О чем рассказывают темы музыкальны	Комбинированный	Р.Шуман фортепианные пьесы «Порыв», «Отчего?»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы,	Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев	Текущий фронтальный	30.01	

	ых произведений		человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.	произведения и сопереживать им <i>Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку по ведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению</i> Формулировать ответы на вопросы по прослушанной музыке.  <i>Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.</i>	опрос.			
21	Сходство и различие музыкальных тем	Комбинированый	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский Фрагменты из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт	Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	Знакомиться с новым музыкальным жанром симфония.  <i>Учиться слушать и слышать музыкальное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им</i>	Текущий фронтальный опрос.	06.02	
22	«Развитие » как отражение жизни, богатства человеческих чувств	Комбинированый	И.С Бах Хоральные прелюдии Es- dur, f-moll	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Размыщлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении</i>  <i>Определять на слух простые формы звучащей музыки-двухчастной, трехчастной, рондо, вариации.</i>  <i>Выполнять задания в учебнике и тетради</i>  <i>Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения</i>	Текущий фронтальный опрос.	13.02	.
23	Музыка рождается ,звучит ,развивает	Комбинированый	Ф.Шуберт «Форель» К.Дебюсси «Ветер на равнине»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному	<i>Воспринимать на слух произведение, следить за интонацией, определять жанр музыки, сравнивать с другими</i>	Текущий фронтальный	20.02	

	ся.			произведению;	жанрами.  Слушать музыку, выполнять задания в тетради..  <i>Сравнивать</i> музыкальную и разговорную интонацию.  <i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.	опрос.		
24	Интонация в речи и пении. Музыкальная речь	Комбинированный	«Болтунья» С.Прокофьева Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт» Колыбельная песня, «Разговор с кактусом»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Определять</i> главную мысль произведения,выявлять позицию автора.  <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради  <i>Объяснять</i> нравственное значение поступков героев <i>Различие</i> на слух малых и развитых музыкальных форм	Текущий фронтальный опрос.	27.02	
25	Особенности музыкальных интонаций в сочинениях композиторов	Комбинированный	«Подснежник» П.Чайковский «Вейся капустка» игровая песня	Знать что изображает и что выражает музыка	<i>Играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах. <i>Слушание и исполнение</i> музыкальных произведений разных жанров, разыгрывание народных песен, пословиц, поговорок , загадок	Текущий фронтальный опрос.	06.03	
26	«Живая» музыка	Комбинированный	К.Дебюсси «Ветер на равнине» К.Сен-Санс «Аквариум»	Уметь раскрывать содержание музыкального искусства как процесса	<i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами,	Текущий фронтальный опрос.	13.03	

			«Музыкант» Б. Окуджава «Полет шмеля»	воспроизведения запечатленного в нем ценного опыта человечества.  <i>Уметь различать на слух малые и развитые музыкальные формы.</i>	подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням  <i>Выполнять задания в тетради</i>			
27	«Тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.	Комбинированный	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев	Знать что изображает и что выражает музыка	<i>Играть на детских музыкальных инструментах, выражение характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах</i>  <i>Запоминать имена великих композиторов –классиков, определять на слух интонации, главные темы.</i>	Текущий фронтальный опрос.	20.03	
28	«Развитие» как отражение сложности жизни ,богатства человеческих чувств	Комбинированный	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев	<i>Уметь различать на слух интонации композиторской и народной музыки.</i>  <i>Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.</i>	<i>Выполнять задания в учебнике и тетради</i>  <i>Объяснять нравственное значение поступков героев</i>  <i>Играть на детских музыкальных инструментах, выражение характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах</i>	Текущий фронтальный опрос.	03.04	
29	Развитие как становление	Комбинированный	М.И.Глинка «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	<i>Уметь различать на слух интонации композиторской и народной музыки.</i>	-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека	Текущий фронтальный опрос.	10.04	

	художественной формы			<i>Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.</i>	- выражать своё отношение к музыкальному произведению			
30	Музыкальный фольклор России и Татарстана, народные инструменты.	Комбинированный	Хороводные, обрядовые, частушки, лирические песни  Русский народный академический оркестр им.Н.Осипова	<i>Уметь приводить примеры устного народного творчества</i>  <i>Знать инструменты народного оркестра</i>	<i>Знать понятия музыкальный фольклор России. Русские народные инструменты(резерв )</i>  <i>Народное музыкальное творчество .Фольклор как часть общей культуры народа.</i>  <i>Уметь играть на детских музыкальных инструментах, выражение характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах.</i>	Текущий фронтальный опрос.	17.04	
31	Историки сложившиеся музыкальные формы- двухчастная , трехчастная	Комбинированный	А.С.Даргомыжский .Романсы	<i>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении, импровизации ,художественном движении)</i>	<i>Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения</i>  <i>Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония,романс)</i>	Текущий фронтальный опрос.	24.04	
32	Вариации в народной и композиторской	Комбинированный	«Вариации и выход Шурале» из балета «Шурале» Ф.Яруллин	<i>Уметь размышлять о роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни.</i>	<i>Учиться следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.</i>  <i>Определять содержание музыкального произведения.</i>  <i>Самостоятельно знакомиться с</i>	Текущий фронтальный опрос.	15.05	

	музыке				композитором до слушания:  <i>Учиться выразительно исполнять песню с опорой на содержание. Наблюдать за развитием музыкальных фраз  Выполнять задания в тетради.</i>			
33	Форма вариаций и рондо в музыке	Комбинированный	Ф.Шуберт «Форель» и вариации на тему песни	Уметь определять на слух простые формы звучащей музыки- двухчастные, трехчастные . рондо, вариации	<i>Наблюдать за развитием музыкальных фраз  Выполнять задания в тетради.  Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни.</i>	Текущий фронтальный опрос.	22.05	
34	Э.Григ- певец родной природы	Комбинированный	Материал по выбору учителя	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Определять содержание музыкального произведения.  Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания:  находить и читать название произведения (фамилию автора ).  Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии</i>	Текущий фронтальный опрос.	29.05	