

Проверено:  
Зам. Директора по УВР  
МБОУ Кошурниковской ООШ №22:  
Мис Н.А. Степанова  
«21» 08 20 16 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе  
по музыке для 1-4 классов 2016 года  
учителя Ткаченко Е.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ  
2 КЛАСС  
2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	УУД	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
1	Всеобщее в жизни и в музыке Музыкальный символ-Гимн России, РТ.	Урок изучения нового материала	Гимн РФ и РТ.  симфония №5 Л.В.Бетховена(фрагмент)  Ж.Бизе «Кармен»(вступление к опере)  С.С.Прокофьев «Мимолётности»№1, 5	Уметь слушать музыку, определять её характер.	<i>Учиться</i> следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.  <i>Определять</i> содержание музыкального произведения.  <i>Самостоятельно знакомиться</i> с композитором до слушания.  <i>Воспринимать</i> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.  <i>Размышлять</i> о роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни.  <i>Учиться</i> выразительно исполнять песню с опорой на содержание.  <i>Выполнять</i> задания в тетради. Музыкальный символ-Гимн России, РТ. Музыка как «видение, мимолетный	Текущий фронтальный опрос.	05.09	

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	(УУД)	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
1	Всеобщее в жизни и в музыке Музыкальный символ- Гимн России, РТ.	Урок изучения нового материала	Гимн РФ и РТ. симфония №5 Л.В.Бетховена(фрагмент) Ж.Бизе «Кармен»(вступление к опере) С.С.Прокофьев «Мимолётности»№1, 5	Уметь слушать музыку, определять её характер.	<i>Учиться следить</i> за ходом музыкально-смыслового развития музыки. <i>Определять</i> содержание музыкального произведения. <i>Самостоятельно знакомиться</i> с композитором до слушания: <i>Воспринимать</i> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии ,фразы. <i>Размышлять о</i> роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни. <i>Учиться</i> выразительно исполнять песню с опорой на содержание <i>Выполнять</i> задания в тетради. Музыкальный символ-Гимн России, РТ.Музыка как «видение, мимолетный	Текущий фронтальный опрос.	05.09	
2	Песенность, танцевальность, маршевость - как важнейшее качество музыки	Урок изучения нового материала	П.И.Чайковский «Сладкая грёза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет	Уметь различать характерные признаки основных жанров музыки - «песня», «танец» Приводить примеры из собственного жизненного опыта.	<i>Учиться</i> слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные пословицы, песни, поговорки, загадки. <i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>следить</i> за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравнивать</i> с другими жанрами. Слушать музыку, выполнять задания в тетради..	Текущий фронтальный опрос.	12.09	
3	Выразительные и изобразительные возможности в музыке	Урок изучения нового материала	«Мелодия» П.И.Чайковский П.И.Чайковский «Сладкая грёза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»	Уметь размышлять о роли музыки в окружающей жизни	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>следить</i> за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравнивать</i> с другими жанрами. Слушать музыку, выполнять задания в тетради.. <i>Сравнивать</i> музыкальную и	Текущий фронтальный опрос.	19.09	

			Э.Григ «Пер Гюнт»- пьесы из сюиты		разговорную интонацию. <i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.			
4	Выразительность и изобразительность в музыке	Комбинированный	Э.Григ «Пер Гюнт»- пьесы из сюиты «Зачем нам выстроили дом» Д.Кабалевский	Уметь слушать музыку, определять её характер. Уметь переживать, мыслить, чувствовать слушая музыку	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>следить</i> за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравнивать</i> с другими жанрами.  Слушать музыку, выполнять задания в тетради..  <i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	Текущий фронтальный опрос.	26.09	
5	Что такое мелодия?	Урок изучения нового материала	Ф.Шопен «Полонез»,прелюдии №7 и 20	Уметь слушать музыку, определять её характер. Уметь переживать, мыслить, чувствовать слушая музыку	Слушать музыку, выполнять задания в тетради.  <i>Сравнивать</i> музыкальную и разговорную интонацию.  <i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням  <i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	Текущий фронтальный опрос.	03.10	
6	О чем может рассказать темп?	Комбинированный	Вступление к опере Ж.Бизе «Кармен» М.Мусоргский «Борис Годунов»	<i>Знать</i> понятие темп, <i>выражение</i> характера музыки в художественном	<i>Сравнивать</i> с другими жанрами.  <i>Сравнивать</i> музыкальную и разговорную интонацию.	Текущий фронтальный опрос.	10.10	

			сцены из оперы «Осень» П.Чайковского на слова А.Плещеева	движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.			
7	Что такое ритм?	Урок изучени я нового материала	Песня венецианского гондольера (№6).Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.  «Музыкант» Б.Окуджавы	<i>Знать</i> понятие ритм, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>следить</i> за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравнивать</i> с другими жанрами.  Слушать музыку, выполнять задания в тетради..  <i>Сравнивать</i> музыкальную и разговорную интонацию.  <i>Выделять</i> особенности жанра песни: повторы, напевность, протяжность ,распев,дыхание  <i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами,простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.	Текущий фронтальный опрос.	17.10	
8	Что такое тембр? Музыкальные краски	Урок изучени я нового материала	Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюк  «Осенняя песнь» П.Чайковский  «Скворушка прощается»	<i>Знать</i> понятие тембр, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Определять жанровые признаки</i> , характеризовать интонации по эмоционально-образному строю- лирические ,драматические.  <i>Выделять</i> интонацию музыки: повторы, напевность, мелодичность .	Текущий фронтальный опрос.	24.10	

9	Искусство -загадка.	Комбинированный	М.И.Глинка «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»  Н.А.Римский-	<i>Знать</i> содержание и формы бытования музыки.  <i>Уметь</i> раскрывать	<i>Делиться</i> своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках ,игре на инструментах, в пении ,танцевальном движении.	Текущий фронтальный опрос.	07.11	
---	------------------------	-----------------	---	--	--	----------------------------------	-------	--

			Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	содержание музыкального искусства как процесса воспроизведения запечатленного в нем ценного опыта человечества.  <i>Уметь</i> различать на слух малые и развитые музыкальные формы.	<i>Выполнять</i> задания в тетради			
10	Музыка-искусство интонируемого смысла	Урок изучения нового материала	С.С. Прокофьев «Болтунья»  «Зимний вечер» П. Чайковский	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Знать</i> понятия добро, зло, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна.  общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных), и крупных (симфонических) форм; песня, танец, балет, марш, , кантата  <i>Выполнять</i> задания в тетрадях	Текущий фронтальный опрос.	14.11	
11	Интонация как феномен человеческой речи и музыки	Урок изучения нового материала	С.В.Рахманинов «Вокализ», «Богородице, Дево, радуйся»	<i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	<i>Размышлять</i> о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.  <i>Находить</i> истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное начало.  <i>Выполнять</i> задания в тетради	Текущий фронтальный опрос.	21.11	
12	Выразительные и изобразительные возможности в музыке в	Комбинированный	А.С.Даргомыжский романсы «Титулярный советник», «Старый капрал»	Знать понятия тембр, мелодия, регистр, оркестр, нота	<i>Исследовать</i> средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию  <i>Выполнять</i> задания в тетради	Текущий фронтальный опрос.	28.11	

	раскрытии внутренне го мира человека								
13	Выразител ьные и изобразите льные интонации в музыке (возвышен ные, героическ ие )	Комбин ированн ый	А.П.Бородин «Спящая княжна», «В монастыре»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	<i>Исследовать</i> выразительные и изобразительные возможности музыки  <i>Различать</i> в произведениях искусства песенность ,танцевальностьмаршевость.	Текущий фронталь ный опрос.	05.12		.
14	Интонация – основа музыки. Исполните льская интонация .	Комбин ированн ый	П.И.Чайковский. Симфония №4  С..и Т. Никитины «Снег идёт»  «Добрая сказка» А. Пахмутова	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека	<i>Понимать и раскрывать</i> музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.  мелодия, фразы, музыкальные звуки.  <i>Слушание и исполнение</i> музыкальных произведений разных жанров, разыгрывание народных песен, поговорок , загадок	Текущий фронталь ный опрос.	12.12		
15	Интонация как особый тон произнесе ния музыки.	Комбин ированн ый	Фрагмент из народного свадебного обряда («Рязанская свадьба») и из обряда заупокойной службы	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Различать</i> на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально- художественных образов произведений разных форм и жанров.  <i>Выполнять</i> задания в тетради	Текущий фронталь ный опрос.	19.12		
16	Тема добра и зла, прекрасно го и безобразн ого в		Фрагменты из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарта  «Уход гостей» , «Сражение» из балета «Щелкунчик»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и	Тема добра и зла, прекрасного и безобразного в музыке. Формы бытования музыки  Различие на слух малых и развитых музыкальных форм.  <i>Играть</i> на детских музыкальных	Текущий фронталь ный опрос.	26.12		

	музыке.		П.Чайковский	чувства человека.	инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах.			
17	О чем говорит ,что выражает и что изображает музыка?	Комбинированный	И.О.Дунаевский увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта», «Весёлый ветер»  «Добрая сказка» А.Пахмутова	<i>Знать</i> что изображает и что выражает музыка	<i>Играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах. <i>Слушание и исполнение</i> музыкальных произведений разных жанров, разыгрывание народных песен, пословиц, поговорок , загадок	Текущий фронтальный опрос.	09.01	
18	Зима в музыке.	Комбинированный	Песня о картинах. Г. Гладков, стихи Ю. Энтина.  Цикл «Времена года» А .Вивальди  Интонирование скороговорки «Три сороки»	<i>Знать</i> понятие тембр, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах	<i>Исполнять</i> вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно- выразительный замысел авторов музыки и текста.  <i>Сочинять</i> главные интонации героев сказок , литературных сюжетов.	Текущий фронтальный опрос.	16.01	
19	«Тема» и «Развитие»- жизнь художественного образа	Комбинированный	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев	<i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	<i>Знакомиться</i> с новым музыкальным жанром.  <i>Учиться</i> слушать и слышать музыкальное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им  <i>Размышлять</i> о всеобщности развития в жизни и музыки  <i>Наблюдать</i> как с появлением нового художественного образа музыка изменяет движение во времени и пространстве.	Текущий фронтальный опрос.	23.01	
20	О чем рассказывают темы музыкальн	Комбинированный	Р.Шуман фортепианные пьесы «Порыв», «Отчего?»	Уметь распознавать в музыкальном содержании жизненные образы,	<i>Учиться</i> слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев	Текущий фронтальный	30.01	

	ых произведений			человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.	произведения и сопереживать им <i>Выражать</i> своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку по ведению героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению Формулировать ответы на вопросы по прослушанной музыке.  <i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	опрос.			
21	Сходство и различие музыкальных тем	Комбинированный	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский  Фрагменты из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт	<i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	<i>Знакомиться</i> с новым музыкальным жанром симфония.  <i>Учиться</i> слушать и слышать музыкальное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им	Текущий фронтальный опрос.	06.02		
22	«Развитие» как отражение жизни, богатства человеческих чувств	Комбинированный	И.С.Бах Хоральные прелюдии Es- dur, f- moll	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Размышлять</i> над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении  <i>Определять</i> на слух простые формы звучащей музыки-двухчастной, трехчастной, рондо, вариации.  <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради  <i>Вырабатывать</i> исполнительский план вокально-хорового произведения	Текущий фронтальный опрос.	13.02		.
23	Музыка рождается, звучит, развивается	Комбинированный	Ф.Шуберт «Форель»  К.Дебюсси «Ветер на равнине»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>следить</i> за интонацией, определять жанр музыки, <i>сравнивать</i> с другими	Текущий фронтальный	20.02		



	ся.			произведению;	жанрами.  Слушать музыку, выполнять задания в тетради..  <i>Сравнивать</i> музыкальную и разговорную интонацию.  <i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.	опрос.			
24	Интонация в речи и пении. Музыкальная речь	Комбинированный	«Болтуня» С.Прокофьева  Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт»  Колыбельная песня,  «Разговор с кактусом»	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Определять</i> главную мысль произведения, выявлять позицию автора.  <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради  <i>Объяснять</i> нравственное значение поступков героев <i>Различие</i> на слух малых и развитых музыкальных форм	Текущий фронтальный опрос.	27.02		
25	Особенности музыкальных интонаций в сочинениях композиторов	Комбинированный	«Подснежник» П.Чайковский  «Вейся капуста» игровая песня	<i>Знать</i> что изображает и что выражает музыка	<i>Играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении, рисунках, графических партитурах. <i>Слушание и исполнение</i> музыкальных произведений разных жанров, разыгрывание народных песен, пословиц, поговорок, загадок	Текущий фронтальный опрос.	06.03		
26	«Живая» музыка	Комбинированный	К.Дебюсси «Ветер на равнине»  К.Сен-Санс «Аквариум»	Уметь раскрывать содержание музыкального искусства как процесса	<i>Экспериментировать</i> со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами,	Текущий фронтальный опрос.	13.03		

			«Музыкант» Б. Окуджава «Полет шмеля»	воспроизведения запечатленного в нем ценного опыта человечества.  <i>Уметь</i> различать на слух малые и развитые музыкальные формы.	подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням  <i>Выполнять</i> задания в тетради			
27	«Тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.	Комбинированный	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев	<i>Знать</i> что изображает и что выражает музыка	<i>Играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении, рисунках, графических партитурах  <i>Запоминать</i> имена великих композиторов –классиков, определять на слух интонации, главные темы.	Текущий фронтальный опрос.	20.03	
28	«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств	Комбинированный	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев	<i>Уметь</i> различать на слух интонации композиторской и народной музыки.  <i>Уметь</i> определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради  <i>Объяснять</i> нравственное значение поступков героев  <i>Играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении, рисунках, графических партитурах	Текущий фронтальный опрос.	03.04	
29	Развитие как становление	Комбинированный	М.И.Глинка «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	<i>Уметь</i> различать на слух интонации композиторской и народной музыки.	-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека	Текущий фронтальный опрос.	10.04	

	художественной формы			<i>Уметь определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям, напеть и дирижировать главные мотивы мелодии.</i>	- выражать своё отношение к музыкальному произведению				
30	Музыкальный фольклор России и Татарстана, народные инструменты.	Комбинированный	Хороводные, обрядовые, частушки, лирические песни  Русский народный академический оркестр им.Н.Осипова	<i>Уметь приводить примеры устного народного творчества</i>  <i>Знать</i> инструменты народного оркестра	<i>Знать понятия</i> музыкальный фольклор России. Русские народные инструменты(резерв )  Народное музыкальное творчество .Фольклор как часть общей культуры народа.  <i>Уметь играть</i> на детских музыкальных инструментах, <i>выражение</i> характера музыки в художественном движении ,рисунках, графических партитурах.	Текущий фронтальный опрос.	17.04		
31	Исторически сложившиеся музыкальные формы-двухчастная , трехчастная	Комбинированный	А.С.Даргомыжский .Романсы	<i>Уметь</i> применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении, импровизации ,художественном движении)	<i>Вырабатывать</i> исполнительский план вокально-хорового произведения  <i>Уметь</i> ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония,романс)	Текущий фронтальный опрос.	24.04		
32	Вариации в народной и композиторской	Комбинированный	«Вариации и выход Шурале» из балета «Шурале» Ф.Яруллин	Уметь размышлять о роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни.	<i>Учиться следить</i> за ходом музыкально-смыслового развития музыки.  <i>Определять</i> содержание музыкального произведения.  <i>Самостоятельно знакомиться с</i>	Текущий фронтальный опрос.	15.05		

	музыке				композитором до слушания: <i>Учиться</i> выразительно исполнять песню с опорой на содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием музыкальных фраз <i>Выполнять</i> задания в тетради.				
33	Форма вариаций и рондо в музыке	Комбинированный	Ф.Шуберт «Форель» и вариации на тему песни	<i>Уметь определять</i> на слух простые формы звучащей музыки-двухчастные, трехчастные . рондо, вариации	<i>Наблюдать</i> за развитием музыкальных фраз <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Размышлять о</i> роли музыки в окружающей жизни и собственной жизни.	Текущий фронтальный опрос.	22.05		
34	Э.Григ-певец родной природы	Комбинированный	Материал по выбору учителя	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	<i>Определять</i> содержание музыкального произведения. <i>Самостоятельно знакомиться</i> с композитором до слушания: находить и читать название произведения (фамилию автора ). <i>Воспринимать</i> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии	Текущий фронтальный опрос.	29.05		