

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кошурниковская основная общеобразовательная школа №22

Рассмотрено на заседании
МО классных руководителей
Протокол № 5
От «27» мая 2017г.
Г.А. Каримова

Утверждаю
Директор МБОУ
Кошурниковской ООШ №22
Н.П. Климова
Приказ № 106 от 27.07 2017г.



ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
«ПАЛИТРА»

педагог дополнительного образования

Конькова Галина Петровна

п.г.т.Кошурниково

2017-2018год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Данная программа «Палитра» реализуется на базе МБОУ Кошурниковской ООШ № 22. Название художественно-эстетического объединения – «Палитра».

Цель:

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. -

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Данные цели и задачи реализуются с помощью следующих видов занятий и методов их проведения: экскурсия, беседа, диалог, игра, практические занятия, наблюдения, познавательное мероприятие.

Продолжительность реализации программы 1 год для детей 11-12 лет

Продолжительность занятия

– Количество занятий в неделю – 2 (вторник, четверг по 1 часу). Всего в год 68 часов.

Итогом полугодия служит зачёт – открытое занятие, либо выставка на школьном мероприятии. По окончании срока обучения проводится экзамен, для выявления результатов реализации программы.

Методы занятий:

- Словесный (объяснения, замечания)
- Наглядный (личный показ педагога, просмотр мастер-классов на видео)
- Практический (выполнение)

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие **условия:**

1. Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
2. Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

3. Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *преемственности* (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип *интегативности* (синтез искусств).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать тёплые и холодные цвета;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*
- *Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы;*
- *Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- *Познакомиться с новыми видами искусства.*
- *Совершенствовать навыки художественной грамотности: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;*
- *Достичь оптимального для каждого уровня развития;*

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- *через выставки детских работ;*
- *через оформление зала для праздников;*
- *через вручение рисунков, панно, ветеранам, учителям, дошкольникам.*

Кроме того, кружок позволяет развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Предполагаемый результат:

Должны знать:

- *названия основных и составных цветов;*
- *понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;*
- *изобразительные основы декоративных элементов;*
- *материалы и технические приёмы оформления;*
- *названия инструментов, приспособлений.*

Должны уметь:

- *пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;*
- *полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;*

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству «Палитра»
на 2017-18 учебный год**

№	Дата	корре ктиро вка	Тема содержания	Цели и задачи	Количество о часов	материалы
1	19.09		Вводное занятие. «Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе	1	Акварельные краски, простой карандаш, палитра, кисти, фломастеры салфетка
2	21.09		Знакомство с разнообразием природы. «Ночь, метель, улица». Урок-игра. Условия безопасной работы	Слушать и понимать высказывания собеседников. Проговаривать последовательность действий	1	Акварельные краски, палитра, кисти,
3	26.09		«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	Задача: учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.	1	Акварельные краски, палитра, кисти,
4	28.09		«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Организовывать своё рабочее место. Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	1	Акварельные краски, палитра, кисти,
5	03.10		«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	1	Акварельные краски, палитра, кисти,

6	05.10		Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	1	Гуашь, акварель
7	10.10		«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	1	Гуашь, акварель палитра, кисти,
8	12.10		Мой любимый цвет. Радуга. Правило работать с акварельными красками, гуашью.	Задача: познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.	1	Акварель, гуашь
9	17.10		Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, про осень.	Задача: учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	1	Карандаш, фломастер
10	19.10		Изображение круга, овала и других фигур. Понятие о форме, соотношении размеров.(Понятие, «большой» и «маленький»	Уметь: Сравнивать два предмета по величине, форме, пропорциям.	1	Акварель, гуашь
11	24.10		Изображение фруктов, овощей (проработка формы) Натура репродукции.	Задача: создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений. Воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки.	1	Акварель, гуашь

12	26.10		Яблоко на цветном фоне. (с натуры) Понятие фона.	Уметь: создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений, Воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки.	1	Акварель, гуашь
13	07.11		Изображение осенних листьев (с натуры)	Уметь: создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений. Воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки.	1	Акварель, гуашь
14	09.11		Лепка (натура игрушка кукла)	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	1	Цветной пластилин
15	14.11		Рисунок с натуры «матрешка»	Уметь: выделять элементы узора в народной росписи.	1	Акварель, гуашь, фломастер
16	16.11		Изображение лица и фигуры человека.	Задача: вызвать интерес к лепке фигуры человека создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	1	Гуашь, акварель.
17	21.11		«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении.	Уметь: понимать о теплой и холодной цветовой гамме, научить составлять холодную и теплую группы цветов.	1	Акварель, гуашь.
18	23.11		Беседа о пейзаже. Показ репродукций. Понятие о линии горизонта	Уметь: рисовать декоративные листья приемом прикладывания (промачивание); Ягоды методом тычка.	1	Репродукция
19	28.11		Рисунок дневного неба (солнце, облака)	Задача: учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.	1	Акварель, кисть
20	30.11		«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге.	Задача: учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить	1	Акварель, кисть, цветная бумага

			Гуашь.	с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.		
21	05.12		Рисование по памяти птиц.	Уметь: способам получения светлых и темных оттенков цвета путем разведения краски водой (акварель) или белилами (гуашь).	1	Акварель, гуашь
22	07.12		Рисование по памяти домашнего кота.	Уметь: наблюдать, эстетическое восприятие природы, умения рисовать по памяти домашних животных.	1	Простой карандаш
23	12.12		«Растительный орнамент» Декоративное рисование	Уметь: выделять элементы узора в народной вышивке.	1	Акварель
24	14.12		Беседа «История русского народного костюма»	Уметь: выделять элементы узора в народной вышивке.	1	Акварель
25	19.12		«Орнамент русского народного костюма»	Понять: о многообразии одного цвета, научить передавать оттенки красного, желтого и зеленого цветов.	1	Акварель
26	21.12		«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	Учить рисовать фигуру человека в движении, вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей.	1	Карандаш, фломастер
27	26.12		«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	Учить рисовать фигуру человека в движении, вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей.	1	Карандаш, акварель
28	28.12		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Задача: закрепить составления композиции, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	1	Цветная бумага, акварель, кисть

29	09.01		Зимний пейзаж .	Задача: закрепить навыки рисования с натуры, составления композиции, эскиза, работы с акварельными красками, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	1	Цветная бумага, акварель, кисть
30	11.01		По представлению. Изморозь на еловой ветке.	Задача: учить детей рисовать с натуры еловую ветку и новогоднюю, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, показать способы обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз-рука».	1	Акварель
31	16.01		«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Задача: учить детей рисовать с натуры еловую ветку и новогоднюю игрушку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, показать способы обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз-рука».	1	Акварель
32	18.01		«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Задача: учить детей рисовать с натуры еловую ветку и новогоднюю игрушку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, показать способы обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз-рука».	1	Гуашь
33	23.01		«Зимние гости». Рисование по представлению снегиря	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью)	1	Гуашь
34	23.01		«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	1	Акварель

35	25.01		«Силуэт зимнего дерева». Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Изображение дерева по представлению.	Организовывать своё рабочее место. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	1	Акварель
36	30.01		«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	1	Акварель, гуашь
37	01.02		«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	Вызвать интерес к созданию сказочного сюжета, развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	1	Гуашь.
38	06.02		Стихия- огонь. рисование по методу ассоциаций. Теплые цвета	Вызвать интерес к созданию сказочного сюжета, развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	1	Акварель
39	13.02		Рисование с натуры предметов быта: стол, стул	Сравнивать два предмета по величине, форме, пропорциям.	1	Карандаш, фломастер
40	15.02		Рисование с натуры предметов быта: стул, стол	Сравнивать два предмета по величине, форме, пропорциям.	1	Акварель
41	20.02		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Понять: о многообразии одного цвета, научить передавать оттенки красного, желтого и зеленого цветов.	1	Акварель
42	22.02		Рисунок на тему: «папа, мама и я»	Учить рисовать фигуру человека в движении, вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей.	1	Акварель

43	27.02		«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.	Учить рисовать пастелью, осваивать приемы передачи нежных цветовых нюансов, передавать весенний колорит.	1	Пастель
44	01.03		«Я в гостях у солнышка», в доме.	Учить рисовать пастелью, осваивать приемы передачи нежных цветовых нюансов, передавать весенний колорит.	1	Пастель
45	06.03		«Я в гостях у солнышка» в саду	Формировать умения различать близкие цвета, теплые оттенки; использовать теплые тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть
46	13.03		Декоративное рисование. Композиция в круге.	Формировать умения различать близкие цвета, теплые оттенки; использовать теплые тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть
47	15.03		Лепка с натуры игрушек, домашних животных	Вызвать интерес к лепке образов домашних животных по представлению, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения освоенных способов Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). и приемов лепки.	1	Пластилин
48	20.03		Лепка с натуры игрушек, домашних птиц	Вызвать интерес к лепке образов домашних птиц по представлению, обогатить и разнообразить зрительные впечатления, создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	1	Пластилин
49	22.03		Беседа об изображении воды, показ репродукций (река, ручей, озеро, море)	Формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть

50	27.03		Рисование по представлению река, ручей	Формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть
51	29.03		Изображение воды по представлению озеро	Формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть
52	03.04		Изображение воды по представлению море	Формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть
53	05.04		Рисунок на тему: «Обитатели водного царства» (рыбы)	Задача: формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.	1	Акварель, кисть
54	10.04		Аппликация «Обитатели водного царства» (рыбы)	Задача: учить детей, используя бросовый материал, создавать коллаж, развивать воображение, чувство композиции.	1	Цветная бумага, ножницы, клей
55	12.04		Рисунок на тему: «Обитатели водного царства» (дельфины)	Задача: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма, композиции.	1	Акварель, кисть
56	17.04		Рисунок на тему: «Обитатели водного царства» (киты)	Задача: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма, композиции.	1	Акварель, кисть
57	19.04		Изображение животных «Лошадь»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Фломастер, акварель, гуашь

58	24.04		Изображение животных «Лиса»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Фломастер, акварель, гуашь
59	26.04		Изображение животных «Медведь»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Фломастер, акварель, гуашь
60	03.05		Изображение животных «Заяц»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Фломастер, акварель, гуашь
61	08.05		Изображение животных «Зебра»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Фломастер, акварель, гуашь
62	10.05		Изображение животных «Тигр»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Пастель
63	15.05		Изображение животных «Слон»	Задача: познакомить детей с творчеством древних людей, вызвать интерес к наскальной живописи, познакомить с техникой рисования сухими материалами, воспитывать любознательность.	1	Мелки
64	17.05		Пейзаж с животными.	Задача: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования, развивать графические навыки и способности к формообразованию.	1	Фломастер, акварель, гуашь

65	22.05		Изображение бабочек и птиц.	Задача: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования, развивать графические навыки и способности к формообразованию.	1	Фломастер, акварель, гуашь
66	24.05		Изображение птица «Синица»	Задача: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования, развивать графические навыки и способности к формообразованию.	1	Фломастер, акварель
67	29.05		Изображение птица «Синица»	Рисование с натуры или по памяти синицы. Анализ особенности конструктивно-анатомического строения птиц, цветовой окраски их оперения. Динамичность рисунков- поворотов головы, туловищ птиц, их движений.	1	Гуашь
68	31.05		Творческая аттестационная работа. Оформление работ к выставке.	Научить выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания, изображаемого; гармонично заполнять всю поверхность элементами изображения; познакомить с новой техникой работы.	1	Акварель, гуашь

Список литературы

- 1.Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 2.Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
- 3.Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
- 4.Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск,
- 5.Сказочная гжель.* – М.,2003г.