

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кошурниковская основная общеобразовательная школа №22

Согласовано

Утверждено

на МО классных руководителей
Г.А.Каримова

Директор МБОУ Кошурниковская

ООШ №22

Н.П.Климова

«27» мар 2017г

Приказ № 106

от «27» 04 2017г.

Программа по дополнительному образованию детей
Студия детской моды

Учитель: Моргун Антонина Панлеевна

2017г.

пгт. Кошурниково

Пояснительная записка

На протяжении многих лет, создавая модную одежду для себя и по индивидуальным заказам, одновременно осуществляя педагогическую деятельность в детском учреждении, работая с детьми разных возрастов, общаясь с родителями и с широким кругом людей, занятых в разных профессиональных сферах, наблюдая за переменами, происходящими в жизни общества и их отражением на сознании людей, мы пришли к определенному заключению: медленно и неуклонно позитивно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как ценности. Человек обратился к себе с целью познания. Открытие же самого себя ведет к естественному желанию как – то себя проявить. Сегодня эта потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Это является отправной точкой долгого путешествия к повышению уверенности к себе и самоуважения, что, в свою очередь, ведет к открытию все новых сторон своей личности.

Изучение нашего отношения к одежде и моде позволяет разгадывать тайны нашей индивидуальности, как бы давая толчок к развитию нового направления.

Долгие годы, лишённые права выбора, мы, наконец, получили возможность разнообразить свой гардероб предложениями многочисленных «бутиков», магазинчиков и рынков. Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Выразить себя в одежде пытается и стар, и млад. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращая на себя всеобщее внимание.

Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации.

Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ – или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже.

Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека. И этому следует учиться.

В нашу жизнь постепенно входят понятия «дизайнер», «имиджмейкер». К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди: политики, поп- и шоу-звезды, известные актеры, бизнесмены. Из них юность выбирает кумиров.

А не лучше ли, не создавая себе идолов для слепого подражания, научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками и демонстраций модной одежды, попутно реализуя все свои творческие способности?

Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению вышеназванной проблемы привело к созданию комплексной системы обучения в объединении «Студия детской моды».

Основные цели:

- создать условия для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в творческой жизни;
- заложить теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся;
- способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной жизни.

Задачи:

- выявление, раскрытие и развитие заложенных в ребенке творческих способностей;
- развитие образного видения и творческого мышления;
- формирование и укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;
- пробуждение интереса учащихся к процессу создания одежды для себя и других своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом;
- обучение умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;
- формирование правильной осанки;
- расширение представлений учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;
- ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;
- формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- содействие поиску индивидуального и выработке собственного стиля;
- повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом.

Общая характеристика учебного курса

Для своей реализации программа подразумевает предметную систему. Для каждого года занятий определяется набор специальных курсов, имеющих свой учебно-тематический план и содержание. План составляется педагогом в соответствии с количеством теоретических и практических занятий, с учетом разнообразных форм работы и видов деятельности. Учитываются поставленные перспективные цели и текущие задачи.

Содержание предмета определяется педагогом, исходя из круга необходимых теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся, их психолого-возрастными особенностями, степенью подготовленностью к восприятию материала, общим кругозором учитываются пожелания, интересы и потребности ребенка реализоваться в творчестве. Предпочтение отдается наиболее важным в достижении основных целей и конечного результата предметам:

- дизайн костюма;
- технология одежды;
- основы театрального мастерства.

Все остальные дисциплины группируются вокруг основных, дополняя, расширяя и углубляя их содержание. Подбор предметов определяет принцип интеграции. Содержание изучаемых курсов излагается в синтезе: сценическая пластика дополняется элементами эстрадного танца, дефиле обогащается хореографией. Важные моменты в отборе содержания учебных курсов – их широта, глубина, взаимодополняемость и практическая направленность. Полученные знания возможно и необходимо использовать в реальной жизни. Кроме того, соблюдается принцип преемственности, то есть содержание более

сложного последующего курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего. Это позволяет учащимся не просто получить основательные знания по предмету, но расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства.

Освоение предполагаемых курсов способствует формированию базы допрофессионального образования, необходимой для дальнейшего обучения профессии, связанной с производством одежды.

Цель предмета «Дизайн костюма» - привить учащимся чувство меры и воспитать художественный вкус по отношению к одежде. В своем содержании раскрывает секреты моды, наше к ней отношение, учит различным методикам самопознания через одежду, умению манипулировать ею для коррекции своей фигуры, что способствует созданию своего индивидуального образа и поиску собственного стиля. Направлен на создание творческих коллекций в соответствии с направлением моды и тематической задумкой.

Предмет «Технология одежды» содержит сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, моделирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажно-тепловая обработка, отделка. Технология соединения узлов и отдельных деталей, их сборка в изделия составляют основу обучения учащихся шитью. Именно овладение учащимися наиболее важными технологическими операциями при создании коллекций, является целью данного предмета.

Предмет «Дефиле» предназначен для демонстрации одежды, показа достоинства модели, её линий, кроя, формы, силуэта, конструкций, отдельных частей костюма, функциональности модели. Учащиеся осваивают технику владения своим телом; пространством, координацией движений, учатся работать в паре, группой, вырабатывают красивую и правильную осанку, закрепляют её.

Предмет «Прическа, макияж» направлены на формирование у учащихся потребности ухаживать за своим телом, волосами, следить за внешностью и обликом в целом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных природных внешних данных. Учащиеся учатся подбирать, в соответствии с выбранным имиджем, причёску, макияж, цветовую гамму, уметь перевоплощаться в новый сценический образ, проявлять творческое мышление.

Описание места учебного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия первого года обучения проводятся 1 раз в неделю. Младшая группа, учащиеся начальной школы – 1ч. Старшая группа, учащиеся 5-9 классов – 2ч. Учащиеся младшей группы получают навыки работы с тканью, нитками, отделочными материалами. Возможно проведение занятий на каникулах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию

- основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

Метапредметные результаты

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах работ

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Ожидаемые результаты деятельности программы «Студия детской моды»

1. формирование устойчивого интереса;
2. самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма;
3. развитие композиционного мышления;
4. грамотное проведение технического моделирования по готовой основе или по чертежу;
5. выполнение модели технологически грамотно;
6. формирование умений воплощать представления и фантазии в работе над сценическим образом;
7. умение работать с различными источниками информации, обобщать и систематизировать материал;
8. овладение проектной культурой;
9. умение презентовать свою деятельность

Логическим завершением каждого года обучения в театре моды является создание спектакля, основанного на демонстрации коллекции модной одежды.

Содержание учебного предмета курса

1 год обучения

№ п/г	Предмет	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Дизайн костюма	- Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
		○ Сведения об одежде. Назначение одежды. Требования к одежде.	1	1	-
		○ История костюма. Основные этапы развития истории костюма.	2	1	1
		○ Силуэт.	2	1	1
		○ Стиль.	2	1	1
		○ Цветовое тестирование.	2	1	1
		○ Цветовые сочетания.	2	1	1
		○ Эскизы модели, коллекции Форэскизы.	2	1	1
		Специфика выполнения эскизов модели	2	1	1

		одежды	2	2	-
		Дизайнерские штучки: броши.	18	11	7
		- Экскурсии на выставки прикладного творчества.			
2.	Технология одежды	-Швейные машины. Виды швов.	2	1	1
		-Общие сведения о тканях.	2	1	1
		-Измерения фигуры для построения поясных изделий.	2	1	1
			5	2	3
		-Моделирование и технология изготовления поясных изделий.	2	1	1
		-Поузловая обработка отдельных деталей (вытачки, пояс).	12	4	8
			2	1	1
		Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.	2	-	2
			29	11	18
		- Дополнения и аксессуары (перчатки, сумки). - Творческие выступления.			
		Демонстрация моделей на итоговом спектакле.			
3.	Дефиле	-Организационное занятие.	1	1	-
		-Дефиле, или подиумный шаг.	2	1	1
		-Походка.	2	1	1
		-Дефиле и танец.	2	1	1
		-Техника подиумного шага.	2	1	1
		-Виды основного шага.	2	1	1
			11	6	5
4.	Причёска, макияж	-Уход за волосами.	2	1	1
		Создание молодёжных причёсок.	2	1	1
			2	1	1
		-Подбор молодёжных причёсок по специализированной компьютерной программе «Виртуальный стилист»	2	1	1
		- Правила ухода за лицом.	2	1	1

		- Основы нанесения дневного макияжа	10	5	5
		ИТОГО	68		

На 1-й ступени мастерства (занятий), обучающиеся овладевают всеми необходимыми знаниями и навыками для полноценной всесторонней самореализации в театре моды; познают и оценивают свои возможности; очерчивают грани своего характера, закаляют качества личности, узнают друг друга в общении и совместной деятельности, итогом которой является работа над созданием индивидуальной модели одежды и ее демонстрация на подиуме.

2 год обучения

№ п/п	Предмет	Тема	Всег	Теория	Практика
1.	Дизайн костюма	- Вводное занятие. Техника безопасности. ○ Классификация современной одежды. Ассортимент. ○ История костюма. Из истории мужского и женского костюма. ○ Пропорции фигуры. ○ Выбор ткани и модели (по фактуре и цвету). ○ Композиционный центр в костюме. ○ Художественное оформление в одежде. ○ Цветовая гармония костюма. Цветовое равновесие, единство. Эскизы модели, коллекции. ○ Дизайнерские штучки: бусы, кольцо, браслеты. ○ Экскурсии на профессиональные конкурсы дизайнеров.			
2.	Технология одежды	-Швейные машины. Неполадки и способы их устранения. -Свойства ткани искусственных синтетических волокон. -Измерения фигуры для построения плечевых изделий. -Моделирование и технология изготовления плечевых изделий (платье,			

		блуза). -Поузловая обработка отдельных деталей (пройма, низ рукава, застёжки). ○ Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию. ○ Дополнения и аксессуары к коллекции (головные уборы сумки). ○ Творческие выступления на конкурсах.			
3.	Дефиле	-Организационное занятие. -Дефиле. -Отработка подиумного шага. -Демонстрация поворотов.			
4.	Сценическая пластика	-Тест на определение правильной осанки. -Сценическая пластика. -Виды танцев.			
5.	Причёска, макияж	○ Создание вечерних причёсок. -Подбор вечерней причёски по специализированной компьютерной программе «Салон красоты». - Основы нанесения вечернего макияжа. -Подбор вечернего макияжа по специализированной компьютерной программе «Салон красоты».			
		ИТОГО:			

На 2-й ступени мастерства (занятий) обучающиеся приобретают опыт знаний в изготовлении одежды и формируют практические навыки, более углубленно осваивают программу, совершенствуют способности в деятельности театра моды, учатся искусству отдавать творческие накопления на радость другим людям, участвуют в показах.

3 год обучения

№ п/п	Предмет	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Дизайн костюма	○ Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности.			

		○ Направление современной моды. ○ Профессии швейного производства. ○ История костюма (современный период). ○ Основы создания имиджа. ○ Разработка эскизов разных по имиджу. Эскизы модели коллекции. ○ Дизайнерские штучки (выполнение поясов, оформление изделий). ○ Экскурсии в профессиональные учебные заведения.			
2.	Технология одежды	○ Моделирование моделей вечернего варианта более сложных конструкций. -Технология изготовления моделей вечернего варианта более сложных конструкций. -Моделирование творческой модели в коллекцию. -Технология изготовления творческой модели в коллекцию. ○ Дополнения и аксессуары. -Творческие выступления на краевых, Российских конкурсах театров мод.			
3.	Дефиле	-Организационное занятие. -Отработка сложных шагов-композиций. -Варианты движения в рисунках. -Распределение сценического пространства. -Распределение сценического времени. -Композиция.			
4.	Сценическая пластика	-Определение изменения/не изменения типа своей осанки. -Основные понятия курса сценической пластики.			

		- Азбука аутотренинга. -Пластика движений и музыка. -Народный танец и современность.			
5.	Причёска, макияж	○ Создание авангардных причёсок. -Подбор авангардных причёски по специализированной компьютерной программе «Салон красоты 2». - Основы нанесения авангардного макияжа. -Подбор макияжа по специализированной компьютерной программе «Салон красоты 2».			
		ИТОГО:			

3-я ступень мастерства– это основной состав театра моды. Рождается коллектив единомышленников, создающий единую коллекцию, а потом и «спектакль», как результат своей деятельности. Учащиеся способны к демонстрации своих моделей на профессиональных конкурсах и показах.

Информационные ресурсы:

1. «Выкройки. Одежда для женщин. Блузки». Электронное издание. LEKO система. 2006г.
2. «Выкройки. Женская одежда». Электронное издание. LEKO система. 2006г.
3. «Выкройки. Одежда для женщин. Брюки». Электронное издание.
5. «Выкройки.Юбки». Электронное издание. LEKO система. 2006г.
6. «Выкройки.Вечерние платья». Электронное издание. LEKO система. 2006г.
7. «Современная энциклопедия моды» Компьютерный диск
8. «Рукоделие» Компьютерный диск
9. «Джинс. Дизайн модных джинсов» Компьютерный диск
10. «Каталог одежды» Компьютерный диск

Календарно-тематическое планирование студии детской моды младшая группа

№	Раздел, тема занятия	кол-во часов	Форма занятия	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							план	факт
1	Вводное занятие 1 ч. Правила ТБ. Материалы, инструменты и приспособления для работы	1	изучение нового и первичное закрепление	Знакомство с оборудованием кабинета и необходимыми принадлежностями. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.	Текущий \беседа	Знать правила поведения во время проведения занятий.	18.09	
2	Дизайн костюма 2ч Сведения об одежде. Требования к одежде	1	изучение нового и первичное закрепление	Знакомство с видами одежды.	Текущий \беседа,	Иметь первоначальные сведения об одежде	25.09	
3	История костюма	1	Изучение нового	Знакомство с появлением одежды	Текущий \беседа,	Уметь зарисовывать одежду	02.10	
4 5	Технология одежды. Сведения о ткани	2	комбинированный	Сбор коллекцию образцов ткани	Текущий \беседа,	Уметь определять некоторые свойства ткани (осыпаемость, сминаемость...)	09.10 16.10	
6 7 8 9	Ручные стежки и строчки	4	Комбинированный	Знакомство с ручными стежками	Текущий \беседа, практическая работа	Уметь заправлять нитку в иглу, делать узелок, выполнить прямые сметочные стежки	23.10 30.10 06.11 06.11	
10 11 12	Пошив одежды для куклы. Юбка	3	Практическая работа	Пошив юбки	Текущий \беседа, практическая работа	Уметь шить изделия ручными стежками, соблюдая ТБ	13.11 20.11 27.11	
13	Пошив одежды для	3	Практическая	Пошив кофты	практическая	Уметь шить изделие под	04.12	

14 15	куклы. Кофта		я работа		работа	руководством педагога	11.12 18.12	
16 17 18	Пошив одежды для куклы. Брюки	3	Практическа я работа	Пошив брюк	практическая работа	Уметь шить изделие под руководством педагога	25.12 15.01 22.01	
19 20 21	Отделка изделия вышивкой, кружевом, оборками	3	Практическа я работа	Применять различные материалы для отделки	Текущий \беседа, практическая работа. Схема	Оформлять швейное изделие	29.01 05.02 12.02	
22 23	Инструменты и материалы для вязания	2	изучение нового	Знакомство с инструментами и материалом для вязания	Текущий \беседа,	Знать инструменты и материалы, применяемые при вязании	19.02 26.02	
24 25 26	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель	3	Комбиниров анный	Плести цепочку из воздушных петель	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь правильно держат крючок, вязать цепочку	05.03 12.03 19.03	
27 28 29	Вязание шарфа для куклы	3	развитие творческих умений. Практическа я работа	Знакомство с техникой наклеивания микробисера	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь работать с микробисером, знать способы приклеивания	02.04 09.04 16.04	
30 31	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые петли	2	развитие творческих умений. Практическа я работа	Работа спицами	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь работать спицами	23.04 07.05	
32 33 34	Работа с бисером. Плетение браслета на двух нитях. Промежуточная	3	развитие творческих умений. Практическа	Рисунок. Отделка бисером	Текущий \беседа, практическая работа. Схема	Уметь работать с бисером, знать способы плетения	14.05 21.05 28.05	

	аттестация, творческая работа		я работа					
--	----------------------------------	--	----------	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование студии детской моды старшая группа

№	Раздел, тема занятия	кол-во часов	Форма занятия	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							план	факт
1-2	Вводное занятие 2 ч. Правила ТБ.	2	изучение нового и первичное закрепление	Знакомство с оборудованием кабинета и необходимыми принадлежностями. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.	Текущий \беседа	Знать правила поведения во время проведения занятий.	19.09 10.09	
3	Дизайн костюма 16 ч Сведения об одежде. Назначения одежды. Требования к одежде.	1	изучение нового и первичное закрепление	Знакомство с видами, назначением одежды.	Текущий \беседа, практическая работа	Знать назначения одежды, требования, предъявляемые к одежде	26.09	
4	История костюма. Основные этапы развития костюма	1	комбинированный	Знакомство с появлением одежды	Текущий \беседа, практическая работа	Уметь зарисовывать эскизы одежды	26.09	
5-6	Силуэт	2	Комбинированный	Зарисовка силуэтов одежды	Текущий \беседа, практическая работа	Знать виды силуэтов, зарисовывать эскизы	03.10 03.10	
7-8	Стиль	2	Комбинированный	Знакомство со стилями одежды	Текущий \беседа,	Знать стили одежды	10.10 10.10	

					практическая работа			
9 10	Цветовые сочетания	2	Практическая работа	Знакомство с цветовым кругом	Текущий \беседа, практическая работа	Уметь подбирать основные цвета, подбирать дополнительные цвета для отделки	17.10 17.10	
11 12	Цветовое тестирование	2	Практическая работа		Текущий \беседа, практическая работа	Уметь подбирать основные цвета, подбирать дополнительные цвета для отделки	24.10 24.10	
13 14	Эскизы модели, коллекции	2	Комбинированный	Выбор коллекции. Зарисовка моделей	Практическая работа	Уметь зарисовывать эскизы	31.10 31.10	
15 16	Специфика выполнения модели одежды	2	изучение нового и первичное закрепление	Знакомство с технологией пошива одежды	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь зарисовывать эскизы	07.11 07.11	
17 18	Дизайнерские штучки: броши	2	развитие творческих умений. Практическая работа	Подбирать дополнения к выбранной модели	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь подбирать дополнения к модели	14.11 14.11	
19 20	Технология одежды 29ч Швейные машины. Виды швов	2	Комбинированный	Заправлять швейную машину. Выполнять машинные швы	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь работать на швейной машине. Выполнять машинные швы	21.11 21.11	
21 22	Общие сведения о тканях	2	изучение нового и первичное	Знакомство с видами ткани и ее свойствами	Текущий \беседа, практическая	Уметь определять некоторые свойства ткани (осыпаемость,	28.11 28.11	

			закрепление		работа.	сминаемость...)		
23 24	Измерение фигуры для построения поясных изделий	2	Практическая работа	Снятие и запись мерок	Текущий \беседа, практическая работа.	Знать названия мерок, правила снятия мерок. Уметь снимать мерки	05.12 05.12	
25 26 27	Моделирование и технология изготовления поясных изделий	3	развитие творческих умений. Практическая работа	Построение чертежа и выкройки	Текущий \беседа, практическая работа. Чертеж	Уметь строить чертеж и выкройку поясного изделия	12.12 12.12 19.12	
28 29	Поузловая обработка отдельных деталей. Обработка вытачек	2	развитие творческих умений. Практическая работа	Проводить поузловую обработку поясного швейного изделия	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь обрабатывать вытачки	19.12 26.12	
30 31	Обработка боковых швов	2	Практическая работа		Практическая работа	Уметь выполнять машинную обработку швов	26.12 09.01	
32 33	Обработка застежки-молнии	2	Практическая работа		Практическая работа	Уметь вшивать застежку-молнию	09.01 16.01	
34 35 36	Обработка нижнего среза	3	Практическая работа		Практическая работа	Знать способы обработки нижнего среза	16.01 23.01 23.01	
37 38 39	Обработка верхнего среза	3	Практическая работа		Практическая работа	Знать способы обработки верхнего среза	30.01 30.01 06.02	
40 41 42 43	Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию	4	развитие творческих умений. Практическая работа	Проводить поузловую обработку поясного швейного изделия	Практическая работа	Уметь выполнять машинную обработку швов	06.02 13.02 13.02 20.02	

44 45	Дополнения и аксессуары (перчатки, сумки)	2	развитие творческих умений. Практическая работа	Подбирать аксессуары к выбранной модели	Практическая работа	Уметь подбирать аксессуары к выбранной модели	20.02 06.03	
46 47	Творческие выступления	2	развитие творческих умений.	Выступление	Творческое выступление	Уметь показать готовое изделие	06.03 20.03	
48	Дефиле 11 ч Организационное занятие	1	Комбинированный	Знакомство с курсом «Дифеле»	Текущий \беседа, практическая работа.	Знать подиумный шаг. Уметь двигаться на сцене	20.03	
49 50	Дефиле, или подиумный шаг	2	Комбинированный	Знакомство с подиумным шагом	Текущий \беседа, практическая работа.	Знать подиумный шаг. Уметь двигаться на сцене	27.03 27.03	
51 52	Походка	2	Комбинированный	Знакомство с понятиями «Осанка», «походка»	Текущий \беседа, практическая работа.	Знать подиумный шаг. Уметь двигаться на сцене	27.03 03.04	
53 54	Дефиле и танец	2	Комбинированный	Комбинировать танцевальные движения с подиумным шагом	Текущий \беседа, практическая работа.	Уметь сочетать танцевальные движения с подиумным шагом	03.04 10.04	
55 56	Техника подиумного шага	2	Комбинированный	Знакомство с подиумным шагом	Текущий \беседа, практическая работа.	Знать подиумный шаг. Уметь двигаться на сцене	10.04 17.04	
57 58	Виды основного шага	2	Комбинированный	Знакомство с подиумным шагом	Текущий \беседа, практическая	Знать подиумный шаг. Уметь двигаться на сцене	17.04 24.04	

					работа.			
59 60	Прическа, макияж 10ч Уход за волосами	2	Комбинированный	Знакомство со средствами ухода за волосами	Текущий \беседа, практическая р	Знать средства ухода за волосами	24.04 24.04	
61 62	Создание молодежных причесок	2	развитие творческих умений.	Работа с журналами. Зарисовка причесок	Текущий \беседа, практическая р	Научиться подбирать прическу в зависимости от овала лица	08.05 08.05	
63 64	Подбор молодежных причесок	2	развитие творческих умений.	Подбирать прически в соответствии выбранной модели	Текущий \беседа, практическая р	Научиться подбирать прическу в зависимости от овала лица	15.05 15.05	
65 66	Правила ухода за лицом	2	Комбинированный	Знакомство со средствами ухода за кожей лица	Текущий \беседа, практическая р	Знать средства ухода за кожей лица	22.05 22.05	
67 68	Основы нанесения дневного макияжа Промежуточная аттестация- участие в районном фестивале детско- молодежной моды.	2	Комбинированный	Знакомство со средствами макияжа	Практическая работа	Научиться подбирать и наносить дневной макияж	29.05 29.05	